

# O que muda e o que não muda na nova ortografia

## NOVO ALFABETO

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Nosso alfabeto passa a ter oficialmente 26 letras, com a incorporação do “k”, do “w” e do “y”. Estas letras, porém, continuam a ser usadas para grafar palavras estrangeiras, como nomes próprios (Darwin) e seus derivados (darwinismo); topônimos (Kuwait) e derivados (kuwaitiano); e siglas (kW — quilowatt, kg — quilograma).

## ACENTUAÇÃO GRÁFICA

### Posição da sílaba tônica:

- 1) **Proparoxítona**  
Sílaba tônica na antepenúltima: pálido;
- 2) **Paroxítona**  
Sílaba tônica na penúltima: palito;
- 3) **Oxítona**  
Sílaba tônica na última: paletó.

### Uso dos acentos gráficos:

#### A) Regras básicas

(nada muda com a nova reforma ortográfica):

#### 1ª) Proparoxítonas

TODAS recebem acento gráfico: máximo, cálice, lâmpada, elétrico, estatística, ínterim, álcool, alcoólico...

Observações:  
**déficit** (forma portuguesa) ou deficit (forma latina = sem acento gráfico);  
habitát; sub júdice (formas latinas);  
récorde (usual, mas sem registro nos dicionários e no Vocabulário Ortográfico da ABL) ou recorde (forma registrada).

#### 2ª) Paroxítonas

Só recebem acento gráfico as terminadas em:

- ã(s)** – ímã, órfã, ímãs, órfãs;
- ão(s)** – órfão, bênção, órgãos, órfãos;
- i(s)** – táxi, júri, lápis, tênis;
- us** – vírus, bônus, ânus, Vênus;
- um, uns** – álbum, álbuns, fórum, fóruns;
- ons** – íons, prótons, nêutrons;
- ps** – bíceps, tríceps, fôrceps;
- R** – éter, mártir, açúcar, júnior;
- X** – tórax, ônix, látex, Fênix;
- N** – hífen, pólen, próton, elêtron;
- L** – túnel, móvel, nível, amável;
- Ditongos** – secretária, área, cárie, séries, armário, prêmios, arbóreo, água, mágoa, tênue, mútuo, bilíngue, enxáguem, deságuam...

Observações:  
Não recebem acento gráfico as paroxítonas terminadas em:

- a(s)** – bola, fora, rubrica, bodas, caldas;
- e(s)** – neve, aquele, cortes, dotes;
- o(s)** – solo, coco, sapato, atos, rolos;
- em, ens** – nuvem, item, hífen, ordens;
- am** – falam, estavam, venderam, cantam.

#### 3ª) Oxítonas

Só recebem acento gráfico as terminadas em:

- a(s)** – sofá, atrás, maracujá, babás, dirá, falarás, encaminhá-la, encontrá-lo-á;
- e(s)** – café, pontapés, você, buquê, português, obtê-lo, recebê-la-á;
- o(s)** – jiló, avô, avós, gígolô, compôs, paletó, após, dispô-lo;
- em, ens** – além, alguém, também, parabéns, vinténs, ele intervém, tu intervêns.

Observações:  
Não recebem acento gráfico as oxítonas terminadas em:  
**i(s)** – aqui, saci, Parati, anis, barris, adquiri-lo, impedi-la;  
**u(s)** – bauru, urubu, Nova Iguaçu, Bangu, cajus, expus;  
**az, ez, oz** – capaz, rapaz, talvez, xadrez, atroz, arroz;  
**or** – condor, impor, compor;  
**im** – ruim, assim, folhetim.

#### 4ª) Monossílabas

– Só recebem acento gráfico as palavras tônicas (substantivos, adjetivos, verbos, pronomes, advérbios, numerais) terminadas em:

- a(s)** – pá, gás, má, más, ele dá, há, tu vás, dá-lo, já, lá;
- e(s)** – fé, ré, pés, mês, que ele dê, ele vê, vê-los, tu lês, três;
- o(s)** – pó, dó, nó, nós, cós, vós, pôs, pô-lo.

Observações:  
a) Não recebem acento gráfico os monossílabos tônicos terminados em:  
**i(s)** – tí, sí, bis, quis;  
**u(s)** – tu, cru, nus, pus;  
**az, ez, oz** – paz, traz, fez, vez, noz, voz;  
**or** – cor, for, dor;  
**em, ens** – bem, sem, trens, ele tem, ele vem, tu tens, tu vens.

b) Não recebem acento gráfico os monossílabos átonos:  
artigos definidos: o, a, os, as;  
conjunções: e, mas, se, que;  
preposições: a, de, por;  
contrações (combinações): da, das, no, nos;  
pronomes relativos: que.

c) A palavra QUE recebe acento circunflexo, quando substantivada ou no fim de frase, já que se torna uma palavra tônica:  
As crianças tinham **um quê** toço especial.  
Procurava não sabia o **quê**.  
Ele viajou por **quê**?

Palavras com dupla pronúncia (com ou sem acento gráfico). Em negrito, está a forma preferencial:  
Vejam alguns exemplos que já aparecem nas mais recentes edições de nossos principais dicionários e no Vocabulário Ortográfico publicado pela Academia Brasileira de Letras.

1. **ACROBATA** ou ACRÓBATA
2. **AUTÓPSIA** ou AUTOPSIA
3. **BIÓPSIA** ou BIOPSIA
4. **BIÓTIPO** ou BIÓTIPO
5. **BOEMIA** ou BOÊMIA
6. **CATÊTER** ou CATETER
7. **CRISÂNTEMO** ou CRISANTEMO
8. **DUPLEX** ou DÚPLEX
9. **HIEROGLIFO** ou HIERÓGLIFO
10. **NECRÓPSIA** ou NECROPSIA
11. **ÔMEGA** ou OMEGA
12. **ORTOEPÍIA** ou ORTOÉPIA
13. **PROJÉTIL** ou PROJÉTIL
14. **TRIPLEX** ou TRÍPLEX
15. **XÉROX** ou XEROX

Palavras que só admitem uma pronúncia, mas deixam dúvidas. (\*marcamos a sílaba tônica, para reforçar a pronúncia culta)  
**ACÓRDÃO** (acordo judicial); **ACORDÃO** (aumentativo de acordo); **AMBROSIA**; **ARGUI** (ele = presente do indicativo); **ARGUI** (eu = pretérito perfeito do indicativo); **CAQUI** (fruta); **CIRCUITO**; **CLITÓRIS**; **CLÍTORIS** (pedra); **DÉFICIT**; **ESTRATÉGIA**; **FILANTROPO**; **FLUIDO** (substantivo); **FLUÍDO** (particípio do verbo FLUIR); **FÔRMA**; **FORTUITO**; **GRATUITO**; **HABEAS CORPUS**; **HABITAT**; **IBERO**; **ÍNTERIM**; **LÁTEX**; **MAQUINARIA**; **MAQUINÁRIO**; **MISTER** (necessário); **MONÓLITO**; **NOBEL**; **OCEANIA**; **ÔNIX**; **RECORDE**; **RUBRICA**;

Obs.: Nos canais da Rede Globo e no Sistema Globo de Rádio, por opção, pronunciam “récorde”, como se fosse proparoxítona.

### B) Regras especiais

#### 1ª) Regra dos hiatos (abolida pela reforma ortográfica):

Como era?  
Todas as palavras terminadas em “oo(s)” e as formas verbais terminadas em “-eem” recebiam acento circunflexo: vôo, vôos, enjôo, enjôos, abençoô, perdôo; crêem, dêem, lêem, vêem. relêem, prevêem.

#### Como fica?

#### Sem acento:

**voo, voos, enjoo, enjoos, abençoo, perdo; creem, deem, leem, veem, releem, preveem.**

O que não muda?  
a) Eles **têm** e eles **vêm** (terceira pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos TER e VIR);  
b) Ele **contêm**, **detêm**, **provêm**, **intervêm** (terceira pessoa do singular do presente do indicativo dos verbos derivados de TER e VIR: conter, deter, manter, obter, prover, intervir, convir);  
c) Eles **contêm**, **detêm**, **provêm**, **intervêm** (terceira pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos derivados de TER e VIR).

#### Como fica?

ELE/ELA	ELES/ELAS	ELE/ELA	ELES/ELAS
-ê	-eem	-em/êm	-êm
crê	creem	tem	têm
dê	deem	vem	vêm
lê	leem	contêm	contêm
vê	veem	provêm	provêm

#### 2ª) Regra do “u” e do “i” (parcialmente abolida):

O que não mudou?  
As vogais “i” e “u” recebem acento agudo sempre que formam hiato com a vogal anterior e ficam sozinhas na sílaba ou com “s”:  
Gra-ja-ú, ba-ú, sa-ú-de, vi-ú-va, con-te-ú-do, ga-ú-cho, eu re-ú-no, ele re-ú-ne, eu sa-ú-do; I-ca-ra-í, eu ca-í, eu sa-í, eu tra-í, o pa-ís, tu ca-ís-te, nós ca-í-mos, eles ca-í-ram, eu ca-í-a, ba-í-a, ra-í-zes, ju-í-za, ju-í-zes, pre-ju-í-zo, fa-ís-ca, pro-í-bo, je-su-í-ta, dis-tri-bu-í-do, con-tri-bu-í-do, a-tra-í-do...

Observações:  
a) A vogal “i” tônica, antes de “NH”, não recebe acento agudo: rainha, bainha, tainha, moinho...  
b) Não há acento agudo quando o “u” e o “i” formam ditongo e não hiato: gra-tui-to, for-tui-to, in-tui-to, cir-cui-to, mui-to, sai-a, bai-a, que eles cai-am, ele cai, ele sai, ele trai, os pais...  
c) Não há acento agudo quando as vogais “i” e “u” não estão isoladas na sílaba: ca-iu, ca-ir-mos, sa-in-do, ra-iz, ju-iz, ru-im, pa-ul...

O que mudou?  
Perdem o acento agudo as palavras em que as vogais “i” e “u” formam hiato com um ditongo anterior: fei-u-ra, bai-u-ca, Bo-cai-u-va...

#### Como era/como fica

Feiúra	<b>feiu<u>ra</u></b>
Baiúca	<b>baiu<u>ca</u></b>
Bocaiúva	<b>Bocai<u>u</u>va</b>

#### 3ª) Regra dos ditongos abertos “éu”, “éi” e “ói” (parcialmente abolida):

Como era?  
Acentuavam-se **todas** as palavras que apresentam ditongos abertos:  
**ÉU**: céu, réu, chapéu, troféus...  
**ÉI**: papéis, pastéis, anéis, idéia, assembléia...  
**ÓI**: dói, herói, eu apóio, esferóide...

Observações:  
a) Não se acentuam os ditongos fechados:  
**EU**: seu, ateu, judeu, europeu...  
**EI**: lei, alheio, feia...  
**OI**: boi, coisa, o apoio...  
b) No Brasil, **colmeia** e **costeieira** são pronunciados com o timbre aberto.

O que mudou?  
Perdem o acento agudo somente as palavras paroxítonas:  
**ideia, epopeia, assembleia, jiboia, boia, u apoio, ele apóia, esferoide, heroico...**

O que não mudou?  
O acento agudo permanece nas palavras oxítonas:  
**dói, mói, rói, herói, anéis, papéis, pastéis, céu, réu, troféu, chapéus...**

#### 4ª) Regra do acento diferencial (parcialmente abolida):

Como era?  
Recebiam acento gráfico as palavras homônimas homógrafas tônicas (para diferenciar das átonas):  
Ele pára (do verbo PARAR – só a 3ª pessoa do singular do presente do indicativo);  
Eu pélo, tu pélas e ele péla (do verbo PELAR);  
O pélo, os pélos (substantivo = cabelo, penugem);  
A péra (substantivo = fruta – só no singular);  
O pólo, os pólos (substantivos = jogo ou extremidade).

Como fica?  
Sem acento gráfico:  
Ele **para** (do verbo PARAR — 3ª pessoa do singular do presente do indicativo);  
Eu **pelo**, tu **pelas**, ele **pela** (do verbo PELAR);  
O **pelo**, os **pelos** (substantivo = cabelo, penugem);  
A **pera** (substantivo = fruta);  
O **polo**, os **polos** (substantivos = jogo ou extremidade).

O que não mudou?  
a) **PÔR** (verbo – infinitivo): “Ele deve **pôr** em prática tudo que aprendeu”; **POR** (preposição): “Ele vai por este caminho”;  
b) **PÔDE** é a 3ª pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo: “Ontem ele não **pôde** resolver o problema”; **PODE** é a 3ª pessoa do singular do presente do indicativo: “Agora ele não **pode** sair.”

Observação:  
Sugiro que acentuemos **fôrma** (“fôrma de pizza”), como orienta o dicionário Aurélio e como permite o novo acordo ortográfico, a fim de diferenciar de **forma** (“forma física ideal”).

## USO DO TREMA (totalmente abolido)

Como era?  
Usávamos o trema na letra “u” (pronunciada e átona), antecederida de Q ou G e seguida de E ou I. O objetivo do trema era distinguir a letra “u” muda (= não pronunciada) da letra “u” pronunciada:  
QUE = quente, questão, quesito;  
QÜE = freqüente, seqüestro, delinqüente;  
QUI = quilo, adquirir, química;  
QÜI = tranqüilo, equino, iniquidade;  
GUE = guerra, sangue, larguemos;  
GÜE = agüentar, bilíngüe, enxagüemos;  
GUI = guitarra, distinguir, seguinte;  
GÜI = lingüiça, pingüim, argüir.

Palavras que recebiam trema:  
agüentar, argüir, argüição, averigüemos, apazigüemos, bilíngüe, cinqüenta, conseqüência, conseqüente, delinqüência, delinqüente, deságüe, enxágüe, freqüência, freqüente, lingüiça, pingüim, quinqüagésimo, seqüência, seqüestro, tranqüilo...

Palavras que não recebiam trema:  
adquirir, distinguir, distinguido, extingüido, extingüir, seguinte, por conseguinte, questão, questionar, questionário...

#### Como fica?

Todas sem trema:  
aguentar, arguir, arguição, averiguemos, apaziguemos, bilíngue, cinquenta, conseqüência, conseqüente, delinqüência, delinqüente, deságue, enxágue, freqüência, freqüente, lingüiça, pingüim, quinquagésimo, quinquênio, quinquenal, sagui, seqüência, seqüestro, tranqüilo.

Observações:  
a) **Embora o trema não seja mais usado, a pronúncia das palavras que recebiam o trema não mudará, ou seja, deveremos continuar pronunciando a letra “u”.**

b) Não esqueça que jamais houve trema quando a letra “u” estava seguida de “o” ou “a”: ambíguo, longínquo, averiguar, adequado...  
c) Se a letra “u”, antes de “e” ou “i”, fosse pronunciada e tônica, devíamos usar acento agudo em vez do trema: que ele averigüe, que eles apazigüem, ele argüi, eles argüem... Este acento também foi abolido: que ele averigüe, que eles apaziguem, ele argui, eles arguem...  
d) Palavras com dupla pronúncia (o uso do trema era facultativo): antigüidade, antiqüíssimo, equidistante, liquidação, liquidar, liquidez, liquidificador, líquido, sanguíneo, sanguíneo.  
e) Também com dupla pronúncia (sempre sem trema):  
Catorze e quatorze Cotizar ou quotizar  
Cota ou quota Cotidiano ou quotidiano

#### Como era/ Como fica

pingüim  
**pingüim**  
tranqüilo  
**tranqüilo**  
cinqüenta  
**cinqüenta**

